

«Утверждаю»
директор
МКОУ Суккозерская СОШ
_____/Лакшевич Л.В. /
Приказ № ____ -ОД от
«01» сентября 2018 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СУККОЗЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Оч.умелые ручки»

Составитель:
Петрова М.В.

Принято на
педагогическом совете
« ____ » августа 2018 года

2018 год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Оч.умелые ручки» реализует техническое направление в 3 – 4 классе в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Оч.умелые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии. Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, вышивание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком, вышиванию. Вязание крючком и вышивание способствует усидчивости, трудолюбию, аккуратности, развитию пальцев рук. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Оч.умелые ручки»:

- формирование психических предпосылок трудовой деятельности; интереса к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- постепенное развертывание системы вытекающих друг из друга целей; разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
- совершенствование способности воспроизводить простейшие образцы поделок.

Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- творческие работы и т.д.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В процессе практической работы у детей развиваются чувства цвета, тренируются пальцы рук, глазомер, воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей

воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ, у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Программа рассчитана на обучающихся 3 – 4 класса

Режим проведения занятий: на реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Цель программы:

- ознакомление школьников с доступным их возрасту видом художественного труда – вязанием крючком и вышиванием;
- пробуждение творческой активности детей;
- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с историей вязания и вышивания, возникновением ремесла с основами дизайна вязаных и вышитых изделий;
- научить выполнять основные приёмы вязания крючком, работать с текстами, схемами из журналов, альбомов по вязанию;
- обучить приёмам вышивки;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов;
- вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;
- учить самостоятельному творчеству

Развивающие:

- увлечь, заинтересовать, заинтриговать ребёнка тайнами вязания и вышивки;
- развивать творческую активность;
- развивать моторные навыки, внимание, образное мышление.
- развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца;
- развивать пространственную ориентацию, глазомер.

Воспитательные:

- формировать у ребёнка такие качества личности как: вкус, творчество;

- привить интерес к культуре России, к истокам народного творчества, основам культуры труда;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать этику общения при совместной деятельности;
- воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства;
- воспитание художественного вкуса;
- экономичное отношение к используемым материалам.

Ожидаемые результаты.

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами, крючком, иглой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пальцах, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- принимать участие в оформлении вязания на выставку;
- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса;
- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание и вязание для кукол, салфетки, одежды, скатерти и др.);
- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

Принципы построения образовательной программы.

В соответствии с вышеизложенными задачами, дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Оч.умелые ручки» строится по следующим принципам:

- **принцип доступности** – учитывает возрастные особенности и индивидуальный подход к каждому ребенку, сопровождая обучение по индивидуально разработанной программе, учитывая его потребность в знаниях, умениях, навыках по овладению вязанием и вышивкой;
- **принцип связи теории и практики** – теоретические знания дети применяют на практических занятиях;
- **принцип систематичности и последовательности** – используется в повторении изученного не только в начале занятия для проверки уровня усвоения, и не только в конце занятия с целью закрепления полученной информации, но так же и по завершении каждого логически законченного блока. Это постоянное и терпеливое приучение воспитанников к самостоятельному труду, постоянно усложняя его и создавая возможность для самостоятельного решения всё более трудных заданий;

- **принцип наглядности** – использование всевозможных карточек, схем, образцов, изготовленных как педагогом, так и детьми;
- **принцип общей культурности** – подразумевает социально-историческую информированность мира вещей, обеспечение расширения круга художественно-эстетических знаний и формирование широких созидательных возможностей обучающихся.

Методы реализации программы.

- **словесный метод** – объяснение, разъяснение последовательности, техники, способа выполнения и приемов вязания крючком и вышивки; беседы о традиционных ремеслах России. Словесный метод помогает педагогу снять у ребенка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат;
- **наглядный метод** – это показ образцов вязаных и вышитых изделий, демонстрация выполнения приемов вязания и вышивки, объяснение чтения схем, таблиц, иллюстраций.
- **практический метод** – выполнение практических упражнений, заданий, авторских разработок по темам программы. Этот метод помогает детям применять теоретические знания, отрабатывать навыки при выполнении практических заданий, закрепляет знания и умения, вырабатывает устойчивые навыки;
- **метод контроля** – метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворения детей и родителей способом анкетирования, собеседования, наблюдения.

К концу обучения ребенок должен знать:

- Правила поведения и технику безопасности на занятии;
- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- Инструменты и материалы для вязания крючком и вышивки;
- Основные приёмы вязания крючком: воздушная петля, столбик без накида и с накидом;
- Основные приемы вышивки: шов «вперед иголку», «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов, крестик, вышивки лентами;
- Условные обозначения для вязания крючком и вышивки;
- Терминологию вязания крючком и вышивки;
- Основы дизайна вязаных и вышитых изделий.

Должен уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятии и технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- Различать нитки из натуральных и химических волокон: хлопок, шерсть, шелк;
- Чётко выполнять основные приёмы техники вязания и вышивания;
- Пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком и вышивки, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно.
- Творчески разрабатывать дизайн изделия и гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия.
- Соединять детали с помощью крючка или иголки.

Формы и методы работы:

- тематическая совместная деятельность
- постановка и решение проблемных вопросов
- практические работы
- проекты
- творческие работы

Учебно-тематический план или Структура курса

№	Содержание курса	Количество часов
1	<i>Введение</i>	1 ч.
2	Основы вязания	4 ч.
3	Изделия крючком	12ч.
4	Основы вышивания	4 ч.
5	Вышивка	12 ч.
6	Итоги работы	1 ч.
Итого:		34 ч.

Перечень универсальных действий:**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Описание примерного содержания занятий	Кол-во часов
	<i>Введение</i>		1
1	Техника безопасности	Знакомство с правилами поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с крючком, иглой, тканью, ножницами и другими инструментами	1
	<i>Основы вязания</i>		4
2	Воздушная петля, вязание косички. Вязание «арок»	Знакомство с воздушной петлей, провязывание ее на практике. Использование воздушных петель при вязании арок.	1
3	Соединительная петля, полустолбик, полустолбик с накидом	Знакомство с вязанием полустолбика и полустолбика с накидом.	1
4	Столбик без накида, столбик с накидом	Вязание столбиков без накида и с накидом	1
5	Условные обозначения, чтение схем	Учимся читать схемы	1
	<i>Изделия крючком</i>		12
6-8	Вязание по схеме	Применяем полученные знания на практике	3
9-11	Весенние прихватки	Применяем полученные знания на практике	3
12-14	Резинка для волос	Применяем полученные знания на практике	3
15-17	Вяжем для кукол	Применяем полученные знания на практике	3
	<i>Основы вышивания</i>		4
18	Шов «вперед иголку», «назад иголку»	Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку»	1
19	Стебельчатый, тамбурный, петельный шов	Изучение стебельчатого, тамбурного, петельного шва	1
20	Вышивка крестиком	Изучение вида вышивки – крестик	1
21	Вышивка лентами	Изучение основы вышивки лентами	1
	<i>Вышивка</i>		12
22-24	Вышиваем салфетку	Вышивка в произвольной технике	3
25-27	Вышиваем картину	Вышивка крестиком	3
28-30	Открытка «Сакура»	Аппликация с элементами вышивки лентами	3
31-33	Картина «Ромашки»	Вышивка лентами	3
	<i>Итоги работы</i>		1
34	Подведение итогов	Выставка работ	1
	Итого:		34

Перечень информационно-методического обеспечения

Печатные пособия:

1. Азбука вязания крючком /Сью Вайтинг. – Азбука, 2011. – 80 с.: цв. ил.
2. Первые уроки вязания: крючок / Лесли Стенфилд. 2006. – 128 с.: цв. ил.
3. Вышивка. – М.: ЭКСМО, 1997. – 96 с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
4. Еременко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

Результативность курса:

Участие в конкурсах на школьном и районном уровне.